

مادری مهربان تراز خوشیل

ملاحت مهدویت راه چهارپنجم

اصغر بابایی

فهرست:

• مقدمه

• زمزمه های تربیتی زهرا

◦ زلالت راز آب زمزم

◦ مگر خیانت چه هست

◦ مادران یخچالی

◦ آیا عروسکها جای لبخند و محبت مادر را پر می کنند؟

◦ داستان داوری و مادری

◦ حقوق کودکان و عقوق مادران

◦ خلاصه سخن آن که

◦ نتیجه و خلاصه

مقدمه

شخصیت فاطمه زهرا (س)، در ابعاد گونه گون قابل بررسی است.

در هر مرحله از مراحل زندگی وی، لایه ها و درسهای بزرگی نهفته است و با کالبدشکافی و موشکافیهای عمیق،

می توان درسهای بزرگی آموخت و باید هم آموخت.

یکی از ابعاد زندگی فاطمه زهرا (س)، که خیلی درخشان و دلنواز است، «بعد تربیتی» زندگی حضرت است.

سیره علمی و عملی فاطمه زهرا (س) در امور تربیتی، چیزی نیست که بتوان ظرافتها و لطافتهای آن را به قلم

آورد و یا اینکه در یک مقال و مقاله بتوان ترسیم کرد.

سیره علمی، تا به مرحله عمل نرسد و عملی نگردد، فایده چندانی بیار نمی آورد. از سیره عملی فاطمه (س)، در

امر تربیت، سخن بگوئیم، وی را «بانو و کوثر بیکران» و «مادر محبت» معرفی کنیم؛ ولی خودمان در میدان عمل،

بی عاری و بی پرواپی بکنیم، آیا چنین کاری شایسته است؟

زمزمه های تربیتی زهرا

زلالت از آب زمزم

وارهیده از جهان عاریه

۳- سایت تخصصی حضرت فاطمه سلام الله علیها - گروه فرهنگی محدثه

www.mohaddaseh.ir

info@mohaddaseh.ir

mohaddaseh@gmail.com

ساکن گلزار و «عین جاریه»^[۱].

آوازه و آرزوهای مادر، به «تربیت» پیوند خورده است.

در حقیقت، مادر «پیش مرگ و سر پیشاہنگ»، امر تربیت است و از جمله دل مشغولیها و دلجوئیهای دیرینه وی تربیت فرزند در ابعاد گونه گون زندگی است.

از دیدگاه اسلام، «تربیت اسلامی»، خدایی تربین مسئله‌ای است که یک مادر دانا با آن مواجه است.

اسلام دین «تربیت محور» است و در این راستا مردان و زنان بزرگی را با «چراغ هدایت»، جهت ایصال الی المطلوب و ارائه طریق به سوی بشریت فرستاده است.

مولانا در همین راستا راست گفت:

کلکم راع نبی چون راعی است

خلق مانند رمه او ساعی است

از رمه چوپان نترسد در نبرد

لیکشان حافظ بود از گرم و سرد^[۲].

به هر تقدیر، آیا مادران در میدان تعلیم و تربیت به الگوی توانا و زیبا، نیاز دارند یا خیر؟

جای تردید وجود ندارد که همه انسانها نیازمند الگو هستند و دنبال الگوگیری و الگویابی می باشند و این امر، برای انسانهای عاقل، بسیار طبیعی است.

آنچه مهم است و جای دقت دارد، این است که از چه کسی باید پیروی کرد و فرد به عنوان الگو، باید دارای چه شرایط و ویژگیها باشد؟

از دیدگاه اسلام، اولین شرط برای یک الگو، آن است که خود عامل به گفته هایش باشد و سیره عملی و علمی زندگی او به عنوان حجت شرعی و عقلی شناخته شده باشد.

این شرط که الگو باید، سیره عملی و علمی وی حجت باشد جز در مورد انبیا و امامان (ع) مصدق ندارد. در این نوشتار کوتاه، کوشش شد تا بخشی از فضایل و سیره عملی و علمی فاطمه زهرا (س) در میدان تربیت، به عنوان مادری مهربانتر از خورشید و «مادر محبت» به عنوان الگو، برای مادران بیان گردد. تا میدانی و دریایی به سوی عاشقان گشوده گردد.

زندگی فاطمه زهرا (س) لبریز از لایه ها و لطافت ها است و دسترسی و شناخت عمیق از تمامی لایه ها و لطافت های زندگی معنوی وی، برای همه کس مقدور نیست.

شخصیت معنوی این بانوی «بی کران» متشکل از «بسترهای معنوی» بسیاری است که هر کدام از آنها برای یک زندگی معنوی و معنادار بکار آید.

از این جهت، کوثر بی کران، کاملترین الگویی است که می توان در ابعاد گونه گون زندگی، وی را مقتدای خویش قرار داد، که یکی از «لایه ها و لطافت های» زندگی معنوی وی که بستر معنوی خوبی را برای رشد رسانی و معنوی فراهم می سازد، «بستر تربیتی» زندگی او است.

در «سیره عملی و علمی» زندگی وی، ظرافت ها و دقتها موج می زند.

او مادر است، اما چگونه مادر؟!

مادر امامت است و حسنین در دامن مبارک او تربیت یافته اند.

مادری است که از راه تکان دادن گهواره، برای همیشه جهان را تکان می دهد و از طریق «لالایی و تاتایی های»

حساب شده، جهان و جهانیان را پر از فریادهای عدالت خواهی می کند و به سمت عدالت پیش می راند.

حضرت امیر (ع) در مورد تربیت خانوادگی می فرمایند:

«يا كميل، مر اهلاً ان يروحوا في كسب المكارم...»

«ای کمیل! خانواده ات را فرمان ده که روزها در به دست آوردن بزرگواری، و شب ها در رفع نیاز خفتگان بکوشند.

سوگند به خدایی که تمام صداها را می شنود، هر کس دلی را شاد کند، خداوند از آن شادی لطفی برای او قرار

دهد که به هنگام مصیبت چون آب زلایی بر او باریدن گرفته و تلخی مصیبت را بزداید چنان که شتر غریبه را از

چراگاه دور سازد.» [۳].

تربیت کلامی کودکان، از زمزمه های زیبای مادر در قالب «لالایی» و «تاتایی»، آغاز می شود.

از اینجاست که ظرافتهای تربیت، رخ می نماید و یک مادر مسؤول را با مشکلات و موانع تربیتی مواجه می سازد.

مادر با زمزمه های «لالایی و تاتایی»، در واقع می خواهد در پاکترین سرزمین وجود کودک که همان هستی و

انسانیت کودک است تصرف کند و تصرف می کند. آیا در چنین حالتی شایسته و بایسته است که مادر، امر تربیت

را سبك و سرسري انگارد؟

آیا زمزمه های کلامی مانند لالایی، تاتایی و غیره مهم نیست و هر لفظ مهم می باشد، اشکال ندارد؟

در اینجا جالب است که توجه عزیزان را به یک داستان تربیتی که بسیار جلب توجه می کند جلب نمائیم.

در شعری منسوب به «مادر تربیت» فاطمه زهراء (س) آمده:

اشبہ اباً یا حسن

واخلع عن الحق الرسن

واعبد الها ذا الممن

و لا توال ذا الاحن

یعنی

حسن جان مانند پدرت باش

حق را از بند اسارت رهاساز

خدايی پر فضل و احسان را بپرست

از دشمنان کینه توز دوستی و پیروی مکن [۴].

این سخن زیبا، از جمله نوازش‌های نورانی حضرت زهرا(س) است به نوزادش حسن(ع). آن زمانی که حضرت،

نوزادش را روی دست بازی می داد و به هوا می پرورد و به دنیال آن با اوی با زبان کودکی سخن می گفت، چنین

زمزمہ میں نمود.

فاطمه زهرا (س)، قبل از آنکه بک مادر باشد، معلم و مدیر شاخصه بود. مربی، و روان‌شناسی بود که در عما،

«تریست دینه»، اکارب دی، ساخت و ظرفتهای، تریسته، ادر خاندان، اها، بست (ع) به نمایش، گذاشت.

آنگاه که حضرت زهرا (س)، امام حسن (ع) را بروی دست نوازش، می‌کرد، می‌فرمود:

انت شبیهٔ بابی؟

لست شبیهها بعلی؟

«حسین جان تو به پدرم شباهت داری و به پدرت علی (ع) شبیه نیستی.»

امام علی (ع) سخنان فاطمه (س) را می‌شنید و لبخند می‌زد.^[۵]

مادرانی که فاطمه زهرا (س) را الگوی خویش می‌دانند، آیا در امر تربیت هم این «مادر تربیت» را الگوی خود می-

دانند یا خیر؟

اگر فاطمه زهرا (س) را به عنوان الگوی تربیتی قبول دارند – و باید هم قبول داشته باشند – تا به حال چه فکری

کرده‌اند؟

چه کاری کرده‌اند؟

چاره‌ای اندیشیده‌اند یا خیر؟...

مادری که منتظر مد و تجمیل روز است و بازار او را فریفت و گیج کرد، چه کار می‌تواند بکند؟

او خود به دهها سرپرست و مادر احتیاج دارد تا هستی خود را به ثمن اندک نفروشد.

مادری «فن و هنری» است که هر کس استعداد تحصیل آن را ندارد.

مادری «کلاس عشق» است که به قول مولانا:

در آسمان درها نهی

در آدمی پرها نهی

صد شور در سرها نهی

ای خلق سرگردان تو

مادرانی که به خط، خویشتن را از «عشق مادری» محروم می سازند، وحشتناکترین گمراهی ها را مرتکب می شوند و خسران ابدی است که نه در زمان و نه در ادبیت جبرانی ندارد.

یک مادر کم حوصله و عصبی، چگونه می تواند به ظرافتهای تربیتی جامه عمل بپوشاند؟

چرا «سوراخ دعا را گم کرده ایم»؟

بیائیم قبول کنیم که «تربیت بزرگترین منبع و معدن» است و ما، در کشف و بهره برداری آن مشکل داریم.

چند درصد از مادران، همانند فاطمه زهرا (س)، زمزمه ها و سایر رفتارهای تربیتی آنها حساب شده و با

«استانداردهای تربیت اسلامی» سازگار است؟

آیا شعر: اتل متل تو توله، گاو حسن چه جوره... با استاندارهای تربیت اسلامی می سازد؟

آیا یاد دادن چنین جملاتی، اولین وظیفه برخی ها است؟

مادری که دختر هفت تا ده ساله خویش را تقریبا «نیمه عریان» در معرض دید عموم قرار می دهد، چه تضمینی

برای حجاب اسلامی و تربیت او دارد؟ چرا عده ای به نام مادر، به بچه ها و فرزندان خیانت می کنند؟

[۱] مثنوی معنوی، دفتر چهارم، بیت ۱۷۶۷، اشاره به آیه ۱۲ غاشیه.

[۲] همان، دفتر سوم.

[۳] نهج البلاغه، حکمت ۲۵۷.

[۴] مناقب ابن شهر آشوب، ج ۳، ص ۳۸۹.

[۵] همان.

مگر خیانت چه هست

خیانت به این نیست که سر کودک را از قفا جدا بکنند، هر کاری که روح و اندیشه کودک را خدشه دار کند، خود

بزرگترین خیانت است و هیچ خیانتی، عمق فاجعه اش، عمیق تر از خیانت در امور تربیتی نیست و گناه آن

بابخسودنی است.

به هر حال، تا شور و شعور لازم در امر تربیت تحقق پیدا نکند و تا زندگی را سراسر عشق نبینیم، تربیت انقلابی و

یا پاکسازی و خودسازی، نوسازی انقلابی تحقق پیدا نمی کند و به بار نمی نشینند.

[۱] سوره اسراء، آیات ۱۷ - ۲۳ - ۲۴.

[۲] بحار الانوار، ج ۵۹، ص ۱۰۴.

[۳] محمد، دشتی، «نهج الحیا - فرهنگ سخنان فاطمه» قم، موسسه تحقیقاتی امیرالمؤمنین، ۱۳۷۵، ص ۷۴.

[۴] ای. اف. شوماخر، «کوچک زیباست» علی رامین، تهران: صدا و سیما، چهارم، ۱۳۷۸، ص ۶۱.

[۵] مثنوی معنوی، دفتر دوم، ایات ۱۵۲۹-۱۵۳۱.

مادران یخچالی

تریبیت منهای محبت، آب در هاون کوپیدن است.

کتاب کریم می، فرمائند:

«وَقَضَى رَبُّا إِلَّا تَعْبِدُوا إِلَيْاهُ وَبِالْوَالِدِينِ أَحْسَانًا، إِمَا يَبْلُغُنْ عِنْدَكُمُ الْكِبِيرُ أَحْدُهُمَا أَوْ كَلَّاهُمَا فَلَا تُقْلِلْ لِهِمَا إِفْ وَلَا

تنهرهما و قل لهما قولًا كريماً، و اخفض لهما جناح الذل من الرحمة و قل رب ارحمهما كما ربياني صغيراً؛

پیور دگارت مقرر داشته است که جز اورا نیستید، به پدر و مادر نیکی کنید، چنانچه یکی یا هر دوی آنها نزد تو

لیکن اینجا کلمه ای را نہیں آور بہ آنها نگو، و یہ سرشار فریاد نزن، و یا اک ام یا آنها سخن نگو، و یا آنها

خاکساري و مهري ياني، كن، و بگو: پروردگارا همانگونه که آنها مرا در کودکي، پرورش دادند، تو نيز آنها را مشمول

، حمت خود قرار بده.»^[۱]

ظاهر آیه یک معنای روشنه، دارد و آن مهربانی، و احترام به والدین است. ولی، آنچه مهم است و از روح و معنای

بندها، این دو آیه استفاده می‌شود، این است که وقتی، پای تربیت انسانی، و اسلامی، به میان آمد، در مرحله اول

والدين: باید این آیات را در عمل تفسیر کنند و یکی از دستورالعمل های کار ترسیمی، خود قرار دهند تا در مرحله

بعدی نوبت به فرزندان پرسد.

بعدی نوبت به فرزندان برسد.

مادری که می خواهد کار تربیتی معنادار انجام دهد، خود باید:

۱- به فرزندان نیکی کند.

۲ - هنگام ناتوانی در دوران نوزادی و کودکی، و یا دوران دیگر، حتی به آنها اف نگوید.

۳ - بر سرشان فریاد نزند.

۴ - با اکرام با آنها سخن بگوید.

۵ - با آنها خاکساری و مهربانی کند و بال و پر پر مهر و آغوش گرم خویش را به سوی آنها بازگشاید.

۶ - از خداوند برای فرزندان، طلب سعادت و رحمت بکند.

فاطمه زهرا (س) که خود قرآن ناطق و مفسر کبیر است، یقینا در کار تربیتی، این نکات ظریف و عمیق قرآنی را کاربردی ساخت و بدان جامعه عمل پوشاند.

در روایت آمده، امام حسن (ع) مريض شد و درد و بي تابي آن بزرگوار بالا گرفت، حضرت زهرا (س) فرزند عزيزش را خدمت رسول خدا برده:

«قالت: يا رسول الله ادع الله لابنا ان يشفيه، اي رسول خدا! پروردگارت را بخوان تا فرزندت را شفا دهد.»^[۲].

در جای دیگر آمده، حضرت زهرا (س) با ياد روزگار شيرين و محبتهاي رسول خدا، خطاب به کودکان خود فرمود:

«اين ابوكمما الذي؟ كان يكرمكما و يحملكما مرذه بعد مره؟

اين ابوكمما الذي؟ كان اشدذ الناس شفقة عليكمما؟

فلا يدعكمما تمشيان على الارض و لا اراه يفتح هذا الباب ابدا و لا يحملكمما على عاتقه كما لم يزل يفعل بكم؟

كجاست پدر مهربان شما دو فرزندم؟ که شما را عزيز و گرامي می داشت، و همواره شما را بر روی دوش خود می

گرفت، و نمی گذاشت بر روی زمین راه روید.

كجاست پدر شما که مهربان ترين مردم نسبت به شما بود.

دیگر هرگز او را نمی بینم که این درب منزل را باز کند، و شما را بر دوش خود گیرد، همان رفتاری که همواره

نسبت به شما انجام می داد.»^[۲].

با این شیوه با فرزندان سخن گفتن، در واقع یک دوره کامل، کلاس «آموزش محبت» است. همان کلاسی که پدر بزرگوارش برای وی برگزار کرد، خود دارد برای فرزندان دلبند خویش برگزار می نماید. این همان کلاس کاربردی عملی است، که از زیباترین کلاسهاست.

فاطمه زهرا (س) «مادر محبت» است و با محبت معنادار وی باید جهان هدایت می شد.

اگر با وجود الگوی تربیتی چون فاطمه زهرا (س)، عده کثیری از مادران مسلمان با مشکل تربیتی مواجه هستند، این به خاطر آن است که:

اولاً شناخت و معرفت عمیق، نسبت به شخصیت الگو ندارند.

ثانیاً شناخت و تلقی و برداشت درست از تربیت اسلامی ندارند.

ثالثاً برخورد و رفتارشان در امر تربیت محبتآمیز نیست.

رابعاً بسیاری از مادران و پدران تربیت را به عنوان بزرگترین منبع، به حساب نمی‌آورند.

نویسنده کتاب «کوچک زیباست» که یک بحث اقتصادی در آن مطرح شده است، یکی از عناوین بحث کتاب را

«تربیت، بزرگترین منبع» قرار داده است.

می گوید:

«عامل اصلی همه توسعه های اقتصادی از ذهن آدمی برمی خیزد. ناگهان، شهامت، قدرت ابتکار، اختراع، تکاپوی سازنده، نه تنها در یک زمینه بلکه در بسیاری زمینه ها در آن واحد از وجود آدمی فوران می کند... بنابراین می توان گفت که تربیت حیاتی ترین منبع برای بشریت است.»^[۴].

به هر تقدیر، اگر ظرافتهای تربیتی که «مادر مهربان» فاطمه زهرا (س)، آنها را در امر تربیت بکار می‌گرفت، در زندگی انسانی – اسلامی مسلمانان جامه عمل پوشیده می‌شد، می‌بایست در انتظار می‌ماندیم که:

از محبت تلخها شیرین شود

از محبت مسها زرین شود

از محبت دردها صافی شود

از محبت دردها شافی شود

از محبت مرده زنده می‌کنند

از محبت شاه بند می‌کنند [۵].

متاسفانه و صد متاسفانه یکی از مشکلات بسیار بزرگ بر سر راه تربیت، «فقر شادی و فقر محبت» است. از چهره

و رفتار برخی از نوجوانان و جوانان کمبود محبت و فقر شادی می‌بارد.

برخی از والدین، آنقدر نسبت به فرزندان بی مهری و نامهربانی می‌کنند که بهتر است از آنها به «والدین یخچالی»

نام ببریم.

مادری که مسوولیت خطیر مادر شدن را پذیرفت، چگونه آغوش محبت و مهربانی به سمت و سوی فرزندان باز

نمی‌کند؟

آیا تمامی مشکلات بر سر راه تربیت را می توان با «عروسک انبوه» حل و فصل کرد؟

برخی ها، کودک را بمبارانی از عروسکهای عاجز و عجیب و غریب می کنند و اجازه فکر کردن را از بچه ها می گیرند.

[۱] سوره اسراء، آیات ۲۳ – ۲۴.

[۲] بحار الانوار، ج ۵۹، ص ۱۰۴.

[۳] محمد، دشتی، «نهج الحیا - فرهنگ سخنان فاطمه» قم، موسسه تحقیقاتی امیرالمؤمنین، ۱۳۷۵، ص ۷۴.

[۴] ای. اف. شوماخر، «کوچک زیباست» علی رامین، تهران: صدا و سیما، چهارم، ۱۳۷۸، ص ۶۱.

[۵] مثنوی معنوی، دفتر دوم، ایيات ۱۵۲۹ - ۱۵۳۱.

آیا عروسکها جای لبخند و محبت مادر را پر می کنند؟

برخی از مادران کم حوله و بعضاً عصبی می خواهند، فقط بچه ها را سرگرم بکنند، دیگر مهم نیست با چه چیز آنها را سرگرم بکنند؟

کسی با عروسک و اسباب بازی مخالف نیست، سخن بر سر این است که:

۱- عروسک جای لبخند، بوسه، نوازش و محبت مادر را پر نمی کند و مشکلات بر سر راه امر تربیت را، تنها با اسباب بازی، نمی توان حل و فصل کرد.

۲- فرزندان را بمبارانی از عروسک و اسباب بازی کردن و قدرت تفکر و خلاقیت را از بچه ها گرفتن درست نیست.

۳- در بازار خرید و فروش عروسکها و اسباب بازی، باید حد و مرزی باشد و والدین عزیز، هر اشیایی را به نام اسباب بازی و عروسک نخرند و بدانند که پشت بعضی از اشیا به نام عروسک، غرض و مرضهای زیادی خواهد داشت.

عروسکی که با باطری روشن می شود و شروع به رقصیدن می کند، چه آثاری در ذهن صاف کودک ببار می آورد و چه پیام و پیامدی دارد؟

مادر باید در امر تربیت، هدفمند، اهل شناخت و مطالعه، با حوصله و صبور، مدیر، مهربان و با ادب، با عاطفه و... باشد.

بهشت را به بها زیر پای مادران می گستراند، نه به بهانه. تا با دست مبارک مادران، جهان به لرزه درنیاید و تا در دامن و آغوش گرم مادران، گرمای محبت به جهان صادر نشود... و تا تربیت به مرز استاندارد اسلامی نرسد، هدف اسلام عزیز تأمین نمی شود. هدف اسلام عزیز و مورد دعوت دین اسلام، همه بشریت هستند و رسیدن به سعادت از کمال محبت و تربیت.

داستان داوری و مادری

اگر مادری با داوری بین فرزندان مواجه گردد چه باید بکند؟
داوری و قضاوت، از ظرافت و لطافت خاصی برخوردار است و این امر بر کسی پوشیده و پنهان نیست. ولی داوری بین فرزندان و کودکان، ظرافت و لطافت کار را صد چندان می نماید.
- ذهن صاف و دست نخورده کودکان

- روح لطیف و ظریف آنها

- داوری توام با تربیت

- فضای ذهن کودک و محدودیت‌های آن، همه و همه دست به دست هم می‌دهند و کار داوری بین فرزندان و کودکان را با مشکل مواجه می‌کند.

آیا مادران می‌توانند داوران خوبی برای فرزندان و کودکان خود باشند؟

در اینجا توجه عزیزان را به یک داستان جالب توجه، که از طرف «مادر محبت» حضرت زهرا (س)، صورت گرفت، جلب می‌نمائیم.

داستان داوری بدین قرار است که:

«رسول گرامی اسلام درباره مسابقه خطاطی به حسن و حسین (ع) سفارش فرمود: هر کس خط او زیباتر است، قدرت او نیز بیشتر است.

حسن و حسین هر کدام خط زیبایی نوشتند، اما رسول خدا قضاوت نکرد و آن دو بزرگوار را به مادرشان، فاطمه (س) هدایت فرمود، تا نگرانی قضاوت، با عاطفه مادری جبران شود.

حضرت زهرا (س) دید که هر دو خط زیبا و هر دو در این مسابقه هنری شرکت نموده اند، چه باید کرد؟ با خود گفت:

قالت: انا ماذا اصنع و كيف احکم بينهما؟

من چه می‌توانم بکنم و چگونه میان دو کودکم داوری کنم؟

قضاوت نهایی را به تلاش خودشان ارتباط داد و فرمود:

یا قرتی عینی انى اقطع قladتی علی راسکما و انشر بینکما جواهر هذه القلاده فمن اخذ منها اکثر فخطده احسن و تکون قوته اکثر.

ای نور دیدگانم! من دانه های این گردنبند را با پاره کردن رشته آن بر سر شما می ریزم و میان شما دانه های گردنبند را پخش می نمایم. هر کدام از شما دانه های بیشتری بگیرد، خط او بهتر و قدرت او بیشتر است.»^[۱].

به حق، ظرافت و زیبایی از لابلای این داوری، موج می زند.

این داستان حق، دارای لایه هایی است و آمادگی دارد دریای بیکرانی از داوریهای زیبا را به دینداران و مادران بگشاید و مسیر زندگی انسانها را عوض کند. البته این داستان از باب «مشت نمونه خروار» است و از این قبيل مطالب در سیره علمی و عملی امامان (ع) موج می زند و فراوان است.

حال مادران در مورد این داوری، خود به داوری بشینند و خودشان را در امور تربیتی محک بزنند! از دیدگاه قرآن و امامان، امر تربیت و ظرفتهای آن بسیار جدی است و ذره ای کوتاهی در آن روا نباشد. ذهن، اندیشه، روح و انسانیت چیزی نیست که به راحتی بتوان از کنار آن گذر کرد و یا آن را نادیده گرفت.

علی (ع) می فرمایند:

«لا غنى كالعقل ولا فقر كالجهل ولا ميراث كالالدب، ولا ظهير كالمشاوره؛ هيچ ثروتی چون عقل، وهيچ فقری چون نادانی نیست. هيچ ارثی چون ادب، وهيچ پشتیبانی چون مشورت نیست.»^[۲].

[۱] محمد، دشتی، همان، یا بحار الانوار، ج ۴۵، ص ۱۹۰، ح ۳۶.

[۲] نهج البلاغه، حکمت ۵۴.

حقوق کوڈکان و عقوق مادران

رسول اکرم (ص) می فرمائیں: «یا علی یلزم الوالدین من ولدهما ما یلزم لهما من عقوبہما» [۱].

یا علی (ع)، همانطوری که فرزندان ممکن است عاق والدین گردند، والدین هم ممکن است عاق فرزندان گردند.

همانطوری که حقوق طرفینی و فرآگیر است، عقوق (ضيق و سختی ها) هم، طرفینی است.

از دیدگاه اسلام، به یک اعتیار، حقوق، به دو قسم تقسیم می‌گردد:

١- حقوق مادي، ٢- حقوق معنوی.

صاحبیان حقوق، عموم مردم می‌باشند و مرد و زن، بیش و جوان، حتی رحم (بیچه در شکم مادر)، صاحبیان حق

محسوب می، شوند۔

تریست انسانی اسلامی، از جمله حقوق معنوی محسوب می‌شود و نتیجه آن، بیام با پیامد بزرگی، را به همراه

خواهد داشت.

آنچه در بین عرف و عموم می‌سوم است و شیوع دارد مساله «حقوق و عقوب» والدین است و در اذهان حک شده

است که در صورت سیبیخ، فر زندان از والدین؛ فر زندان مورد عاق، والدین قارمه، گیوند و در دنیا و آخرت

سیامدهای بدی در انتظار فرزندان خواهد بود.

اب، نکته دست، اما حقوق فرندان، چه؟

آباد، صیوت سهلا، انگاری، و به توجه، به ام ترتیت، والدین مورد عاقه، فرندان، قارئ، نم، گند؟ بقیا حنیف

است و در صورت کوتاههای دیگر تعلیمه و تربیت، بامدها، بسیار بیش از دیگر ماده‌ها خواهد بود.

مادری که به خاطر چشم به هم چشمیهای کور و مدبستائیها و مدپرسنی های پلید، شوهر را زیر سوال می برد و با شخصیت و مردانگی او بازی می کند، آرامش خانواده را به هم می پاشد و برای امر تربیت ذره ای ارزش قایل نمی شود، مورد عاق فرزندان قرار نمی گیرد و حقوق آنها را پایمال نکرده است؟!

مادری که می تواند فرزندش را همانند حسین فهمیده، تربیت بکند و باید هم چنین بکند، ولی به خاطر توقعات بیجا و کور، و سرگرمیهای فریبند، فرزندش با همان استعداد و آمادگی سرشار، سر از زندان درمیآورد، چه جوابی دارد؟

عدد ای می گویند در ایران نمی شود کار فرهنگی و تربیتی عمیق و هدفمند انجام داد. ولی باید گفت:

چطور شد، پدر وزیری، وقتی پسرش در پاکستان متولد شد، و استعداد و نبوغ خاصی را در پسرش شناسایی کرد، مسئله را با یکی از بزرگان محلی در میان گذاشت، آن عالم، گفت: شما در پاکستان نمی توانید به هدف برسید، بهترین و مناسب ترین جا برای رشد و کار فرهنگی، ایران است و شما بروید ایران.

آقای وزیری، راهنمایی عالم محل را پذیرفت و آمد قم مقدس و الاذن که پسرش حدود شانزده سال سن دارد، حافظ کل قرآن، حافظ کل نهج البلاغه، حافظ بیش از هفتاد دوره کتاب، در گرایشهای مختلف اعم از روایات، فقه، رجال، تفسیر وغیره.

خلاصه یک خانواده پنج نفره، کلشان حافظ کل قرآن هستند و زندگی بسیار ساده هم دارند.»
با این مقدمه، برویم سراغ اصل بحث، و ببینیم رابطه پدر فرزندی بین رسول اسلام (ص) و فاصله زهرا (س) چگونه بوده است؟

شیخ صدوq می فرمایند:

«رسول گرامی اسلام (ص) هر گاه به مسافرت می رفت، با فاطمه (س) خدا حافظی می کرد و وقتی از سفر بر می

گشت، ابتدا به دیدن فاطمه می شتافت.

در یکی از مسافرت های پیامبر (ص)، حضرت زهرا (س) دو دستبند نقره و یک جفت گوشواره برای خویش و یک

پرده برای درب منزل خرید، پیامبر (ص) از مسافرت بازگشت و به دیدار دختر شتافت.

پس از مشاهده پرده خانه و زیور آلات ساده فاطمه (س) توقف کوتاهی کرد و به مسجد رفت.

حضرت زهرا (س) با خود اندیشید که پدر ناراحت است و فوری دستبند و گوشواره و پرده را درآورد و خدمت

رسول خدا فرستاد و پیام داد:

«قالت: تقدرا علیاً ابنتا السلام و تقول اجعل هذا في سبيل الله» دخترت برای تو سلام می فرستد و می گوید که این

[ازیور آلات اندک] را نیز در راه خدا انفاق کن.

پیامبر (ص) پس از مشاهده بخشش و ایثار فاطمه (س) سه بار فرمود:

«فداها ابوها؛ پدرش فدای او باد.» [۲]

در مقابل، حضرت زهرا (س) درباره عواطف گرم پدرانه رسول خدا (ص) مطلبی را نقل فرمود که قابل توجه و

ارزیابی است:

وقتی آیه ۶۳ سوره نور نازل شد که:

«رسول خدا را آنگونه که همدیگر را صدا می زنید، نخوانید»

فاطمه زهرا (س) می فرماید:

ترسیدم که رسول خدا را به لفظ «ای پدر» بخوانم.

من [هم مانند دیگران پدر را] به نام «یا رسول الله» صدا زدم.

[ابدین خاطر] پیامبر، یک بار، یا دوبار، یا سه بار از من روی گردانید [و پاسخ نگفت]. سپس رو به من کرد و فرمود:

ای فاطمه (س) این آیه درباره تو و خانواده تو و نسل تو نازل نشده است. تو از من هستی و من از تو هستم.

همانا این آیه برای ادب کردن جفاکاران درشت خوی قریش، انسانهای خودخواه و متکبر، نازل شده است.

مرا با جمله «ای پدر» خطاب کن که مایه حیات قلب من است و خداوند را خشنود می کند.^[۳].

این گونه مطالب در سیره عملی پیامبر (ص) و فاطمه زهرا (س) و امامان (ع) موج می زند و اینجا دیگر سخن از

عقوق والدین و فرزندان نیست، سخن از حقوق محض است و اخلاق جهانشمول.

نقش تربیتی اینگونه روابط، بسیار بالا است و انسانیت و عاطفه در آن، بسیار فراوان و ریشه دار.

تا حال، در هیچ جای دنیا، چنین روابطی بین «پدر و دختر» صورت نگرفته است. این رابطه، بر خلاف همه روابط

معروف در دنیا دارای شان نزول است و همیشه تاریخ، درس آموز.

این جمله پیامبر (ص) که در حق فاطمه زهرا (س) فرمود:

«فداها ابوها»، به بلندای تاریخ پیام تربیتی دارد.

این جمله گرانسنج، می تواند میزان و محک بسیار مناسبی باشد، تا همه کسانی که با امور تربیتی در ارتباط و

تماس هستند عموماً والدین خصوصاً، خودشان را در معرض محک قرار دهند و فاصله ها را آسیب شناسی کنند.

اگر فاصله ها زیاد هست، که زیاد هم هست چرا؟

چه باید کرد؟

[۱] بحار الانوار، ج ۷۷، ص ۶۰، ح ۳، باب ۴۳.

[۲] محمد دشتی، همان.

[۳] همان.

خلاصه سخن آن که

مودم عصر فضا و تکنولوژی عموما و مسلمانان خصوصا، دنبال آن چیزهایی که به جد باید باشند، نیستند، و دنبال آن چیزهایی که اصلا نباید باشند، هستند. و به عبارت دیگر «سوراخ دعا را گم کرده اند».

دکور و تجمل، مسلح شدن به مد روز، هماهنگی و همراهی با بازار، رقابت کور با همسایه در ظاهرسازی، پیروی و الگوگیری سریع از وامانده‌ها و سرخورده‌های غربی، دنبال هر خس و خاشاک، روانه شدن، روی آوردن به مواد مخدر، به بهانه عروسی ادا و اطوار درآوردن، ریخت و پاش فراوان، سر و صداها و روی آوردن به سوی صداهای آلوده و... همه و همه برای آنها مهم است و سراسیمه دنبالش می‌دوند ولی امر تربیت، قناعت زیبا، محبت و مدارا، الگوگیری دینی و ارزشی، حلال و حرام الهی، روح قرآن، سیره عملی امامان و معصومین (ع) برادری و برابری، تعهد دینی و... چندان برایشان مهم نیست و به راحتی از کنارش گذر می‌کنند.

متاسفانه عده‌ای از مسلمانان که زیاد هم هستند، از سیره عملی امامان و معصومین الگو نمی‌گیرند ولی از غربی، آنهم غربی بنجول و سرخورده از زندگی، الگو می‌گیرند و در جامعه دینی، انگشت نمایی می‌کنند.

به هر تقدیر، مادران بدانند، که با اندک توجه، می‌توانند زمینه‌های زندگی بسیار زیبا را فراهم کنند. مگر حضرت زهرا (س) از چه ابزارهای تربیتی استفاده می‌کرد که مادران عصر فضا با آن امکانات بی‌بهره

هستند؟!

فاطمه زهرا (س)، فقط روح و اندیشه بلند داشت و بس.

ابزارهای تربیتی حضرت، عاطفه بود و محبت.

بینش بود و هدفمندی.

و جاذبه بود و جانفشنانی در امر تربیت.

نتیجه و خلاصه

امور تربیتی و ظرافتها و لطافت‌های آن، مقام و منزلت مادر و مسؤولت پذیری وی، الگو بودن فاطمه زهرا (س) در «سیره علمی و عملی» در این نوشتار، مثلث بحث را تشکیل می‌دهد.

امر تربیت، به عنوان بزرگترین منبع و از خدایی ترین مسئله‌ای است که هر انسان مسؤول با آن رو برو است و کوتاهی در این امر تمام هستی یک انسان را زیر سوال می‌برد.

کسی که بیش از همه در میدان تعلیم و تربیت نقش ایفا می‌کند مادر است، و مادر اولین فردی است که کار تربیتی را آغاز می‌کند و در این جهت تمام حرکات و رفتار مادر، اعم از زمزمه‌ها و لالایی، لبخند، نفس کشیدن، ظاهر و باطن، تاثیر عمیقی بر کودک و روح او می‌گذارد و مثلث شخصیت وی را تشکیل می‌دهد.

اگر مادران در امر تربیت کوتاهی بکنند و به عنوان مادران بی مسؤولیت معرفی و معروف گردند، عقوق و عوارض بدی در انتظار آنها است و هیچ عذری پذیرفته نیست.

در پایان باید گفت، آنچه می‌تواند مادران و فرزندانشان را در امر تربیت، بیمه کند، عمل کردن به «سیره و رفتار عملی و علمی» فاطمه زهرا (س) است ولا غیر.

